

Valentina Milan

Socia di Live Arts Cultures dal 2016

Architetto dell'associazione dal 2016

Membro del gruppo operativo di Live Arts Cultures dal 2016

Nata a Venezia, il 10/07/1987. Residente a Venezia, San Polo 3074, c.a.p. 30125

Formazione

Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica conseguita presso L'Università di Roma Tre, il 26/07/2013 : votazione 110/110 e lode.

Perfezionamento professionale presso Duncan 3.0 centro per le arti performative Roma 2011-2012

Periodi di formazioni in danza contemporanea con: Marianna Andrigo, Ronit Ziv, Marta Ciappina, Giorgio Rossi, Silvia Gribaudo, Daniele Albanese, Claude Coldy, Athina Vahla, Nina Dipla, Alessandra Sini.

Esperienze lavorative

- Architetto progettista presso Studio Tamassociati, Venezia (2015-in corso), Milan Ingegneria, Milano (2014-2015), GMP Architekten, Amburgo-Germania (2013-2014/2010).
- Grafica freelance (2014-in corso)
- Danzatrice presso Vertical Waves Project (2016-2017)
- Danzatrice presso Eventi Verticali (2016-2017)
- Danzatrice presso Semiotiche Distratte (2010)

Capacità e competenze organizzative

- Buone competenze organizzative di gestione del lavoro in team, attitudini acquisite tramite le diverse esperienze di lavoro collettivo.
- Capacità di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità, rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati.
- Capacità di lavorare in situazioni di stress

Capacità e competenze professionali e tecniche

- Progettazione architettonica
- Progettazione grafica
- Danza contemporanea
- Danza verticale
- Lingue: Italiano (madrelingua), Inglese, Francese, Tedesco

Capacità e competenze artistiche

Di formazione danzatrice, performer e architetto. Interessata alla relazione tra corpi, spazio e architettura, movimento e spazio urbano - una scena con cui la danza e le arti performative, fuori dai teatri, hanno la necessità di confrontarsi. Attraverso la danza verticale ritrova la sintesi tra architettura e azione performativa, che porta sempre avanti anche "con i piedi per terra", attraverso la ricerca personale, la formazione e l'insegnamento. Dal 2016 prende parte alle produzioni e a progetti formativi di Vertical Waves Project.