

**VENERE IN TEATRO - Festival di danza**

**GOCCIA A GOCCIA - 4° edizione**

**Dal 10 al 22 settembre 2024**

**Forte Marghera, via Forte Marghera, Venezia-Mestre**

**a cura di APS Live Arts Cultures in collaborazione con Perypezye Urbane**

Con il sostegno di: **MiC, Comune di Venezia, Settore Cultura Venezia, Fondazione Forte Marghera, Fondazione Musei Civici, Fondazione Venezia, e di Banca della Marca - Credito Cooperativo.**

**Con il patrocinio di: Regione del Veneto, Camera di Commercio di Venezia e Rovigo.**

**Grazie a: Università IUAV di Venezia, Università Ca' Foscari di Venezia, Accademia delle Belle Arti di Venezia, New Echo System /Pro Helvetia in Venice, Operaestate Festival Veneto, Drupa Centre, A Piede Libero Festival, Indaco, 4 lo Culture Association, Cooperativa Controvento, Din Don Down Teatro, Imaginalis, Lab43.**

**Parte del palinsesto Città in Festa, Comune di Venezia.**

Torna ***Venere in Teatro - Festival di danza***, in programma dal **10 al 22 settembre 2024** a **Forte Marghera**, il parco monumento storico della terraferma veneziana.

La quarta edizione di Venere si apre al **tema del tempo**, intuito come cornice tematica capace di raccogliere diversi lavori performativi che ne svelano alcune connotazioni: mito, rito, materia, trasformazione, lutto, nascita, ritmo. Il 2024 è l'anno che ricorda **10 anni dalla costituzione dell'Associazione curatrice dell'evento**: ecco perché il sottotitolo, *Goccia a goccia*, è scelto a rappresentare quel continuo e progressivo fare che caratterizza la crescita di ogni progetto.

Grazie alla **collaborazione con l'Università Ca' Foscari**, il Festival offre un evento di lancio presso il polo scientifico di via Torino con un *happening di danza verticale* di **Vertical Waves Project** - evento celebrativo dei 10 anni dell'Associazione ma anche del campus universitario (martedì 10 settembre alle ore 18:00).

Grazie alla **collaborazione con il Settore Cultura del Comune di Venezia**, la serata prosegue al **Teatro del Parco** con la straordinaria voce di **Mariangela Gualtieri del Teatro Valdoca** (martedì 10 settembre alle ore 20:45).

Dall'11 al 15 e dal 18 al 22 settembre si susseguiranno le serate performative negli spazi di Forte Marghera, a Mestre-Venezia. **12 giorni, 21 performance, 1 progetto speciale, 22 formazioni artistiche invitate** e, a completare il programma, **un laboratorio di 4 giorni condotto da Enzo Cosimi, 2 concerti, 3 talk, condivisioni di pratiche corporee, installazioni di screendance, una passeggiata performativa e un dj set.**

Tra i nomi più noti del **panorama nazionale** e non solo, la **compagnia Enzo Cosimi** presenta *Coefore Rock&Roll* (giovedì 12 settembre ore 21:30), la coreografa **Simona Bertozzi** il lavoro *Onde* (giovedì 19 settembre ore 21:30), il **Gruppo Nanou** una rilettura di *Paradiso* (venerdì 20 settembre ore 20:30).

E ancora **Claudia Caldarano, Chiara Ameglio, Collettivo Munerude, Perypezye Urbane** sono 4 diverse realtà nazionali che porteranno rispettivamente la danza con la musica dal vivo, la danza vicino al pubblico, la forza del collettivo e un'indagine sull'intelligenza artificiale.

**Aumentano gli ospiti dall'estero** che saranno: **Cie Bittersweet**, giovane compagnia francese selezionata grazie alla collaborazione con Operaestate Festival Veneto di Bassano del Grappa (sabato 14 settembre ore 21:00); **Baptiste Cazaux**, evento nato in collaborazione con **New Echo System /Pro Helvetia in Venice** (domenica 15 settembre ore 18:30); l'artista **Angela Bettoni** da Malta (giovedì 19 settembre ore 20:30), il duo **Gemneye** proveniente dall'Olanda (venerdì 20 settembre ore 22:00), **Maia Joseph**, danzatrice canadese ora in Germania (sabato 21 settembre ore 20:00), la produzione di WASP - associazione di Bucarest, propone la performance installativa di **Flavia Giurgiu**, l'artista sudafricano **Tiran Willemse** chiuderà il Festival (domenica 22 settembre ore 18:00).

Un progetto speciale vedrà tre realtà creative del territorio veneziano lavorare assieme grazie al Centro AIKU dell'Università Ca' Foscari di Venezia: **Etimo, Malmadur e Vertical Waves Project** mercoledì 11 settembre offrono una serata gratuita con una tavola rotonda sul tema del futuro di Venezia e la presentazione di un nuovo studio performativo.

E ancora grazie a uno sguardo attento alla produzione locale, sarà ospite **Laura Boato di Indaco**, coreografa di Mogliano Veneto (mercoledì 18 settembre alle ore 22:00).

La compagnia **Din Don Down Teatro** di Bassano del Grappa, con la brillante regia di **Pippo Gentile**, debutta con una co-produzione: in *Confini* gli artisti in scena sono persone con disabilità che da anni vivono il teatro come spazio professionale di crescita (mercoledì 18 settembre ore 20:30).

Importantissimo il ruolo della **creatività emergente**: **Francesco Ferrari, Pierandrea Rosato, Chiara Ceconello, Luca Gallio, Gaetano Palermo con Michele Petrosino e Giulia Cannas** rappresentano una selezionata rosa di nuove produzioni e live set.

E ancora: pratiche, installazione di screendance dal giovedì alla domenica dalle 16:00 alle 20:00, talk e un'atmosfera unica dove trascorrere le serate di settembre.

Il programma del Festival è consultabile sul sito dell'Associazione:

<https://liveartscultures.weebly.com/programma-2024.html>

La biglietteria online è aperta e offre tariffe più vantaggiose rispetto all'acquisto in loco:

<https://ooh.events/organizzatore/aps-live-arts-cultures-ente-del-terzo-settore/>

Si segnala la tariffa ridotta per le performance di danza riservata a tutte/i gli under 26: 8€

Per informazioni: [project@liveartscultures.org](mailto:project@liveartscultures.org)

[venere@liveartscultures.org](mailto:venere@liveartscultures.org)